

# Cinecircolo Andre' Bazin

## GUIDA AL NUOVO SITO

HOME

CHI SIAMO

DOVE SIAMO

ORARI PROIEZIONI

ANIMATORI E COLLABORATORI

INIZIATIVE

Qualunque sia la pagina visualizzata, nella parte superiore è sempre visualizzata una barra menù; clickando sui bottoni si ottengono queste funzioni:

- **HOME** : ritorno alla pagina iniziale: la pagina iniziale visualizza la scheda del film in programmazione ed eventuali comunicazioni di servizio
- **CHI SIAMO** : accede ad una pagina contenente una breve storia del Cinecircolo André Bazin
- **DOVE SIAMO** : riporta le informazioni relative alla ubicazione dell'Auditorium Don Bosco con una mappa interattiva
- **ORARI PROIEZIONI** : ricorda la distribuzione delle proiezioni nell'ambito della settimana
- **ANIMATORI E COLLABORATORI** : riporta un breve profilo 'cinematografico' degli animatori che si alternano nella conduzione delle presentazioni e dei dibattiti, nonché di importanti collaboratori 'storici' del Cinecircolo
- **INIZIATIVE** : fornisce informazioni su le attività parallele del Cineforum (viaggi cinematografici, Corsi e Rassegne etc etc)

In ogni pagina sono sempre visibili questi due bottoni:

PROGRAMMAZIONE

I Film 2014- 2015

**PROGRAMMAZIONE** : fa accedere ad una pagina in cui è riportato il calendario completo del Cineforum

PROGRAMMAZIONE

I Film 2014- 2015

Novità

0 Comments

## Il nuovo calendario 2014/2015

ANTEPRIMA JERSEY BOYS di Clint Eastwood

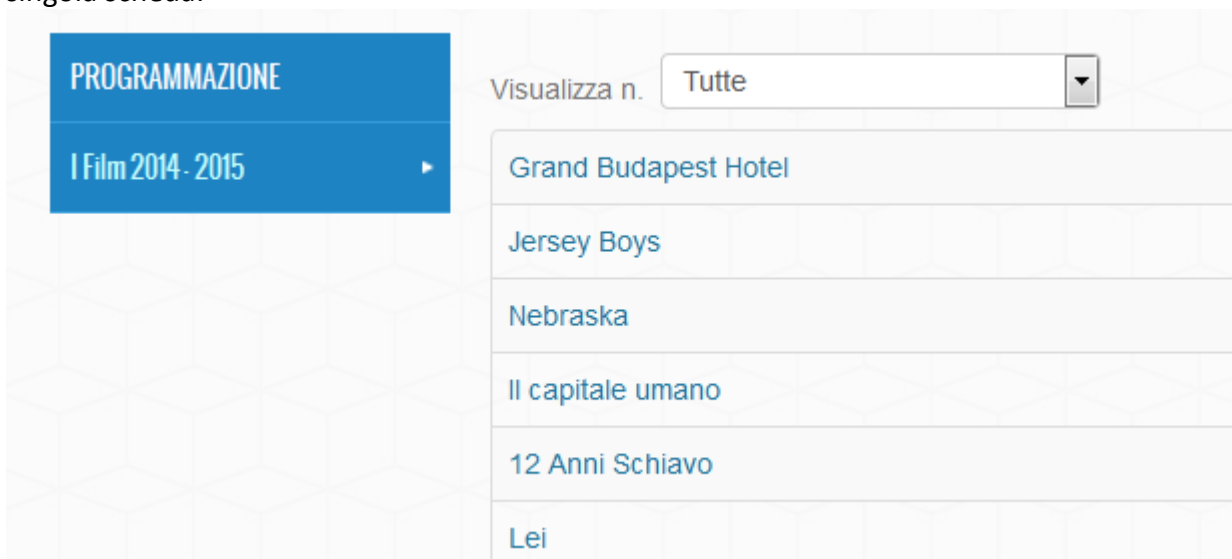
5 -> 10 Ottobre

1	NEBRASKA di Alexandre Payne	12 -> 17 Ottobre
2	IL CAPITALE UMANO di Paolo Virzi	19 -> 24 Ottobre
3	12 ANNI SCHIAVO di Steve Mc Queen	26 -> 31 Ottobre
4	LEI di Spike Jonze	2 -> 7 Novembre
5	GRAND BUDAPEST HOTEL di Wes Anderson	9 -> 14 Novembre
6	STII I IFF di Uberto Pasolini	16 -> 21 Novembre

**I FILM 2014-2015** apre un sottomenu con un bottone in corrispondenza di ogni titolo dei film in programma:



Ogni bottone permette di accedere alla scheda del film: le schede vengono preparate dal webmaster e rilasciate entro il sabato precedente la prima proiezione (facilmente sono disponibili già al giovedì). Se la scheda non è stata ancora preparata viene visualizzata o la pagina di programmazione generale o l'elenco delle schede già pubblicate da cui è possibile accedere alla singola scheda:



Sempre entro il sabato precedente la prima proiezione la scheda viene resa visibile sulla homepage.

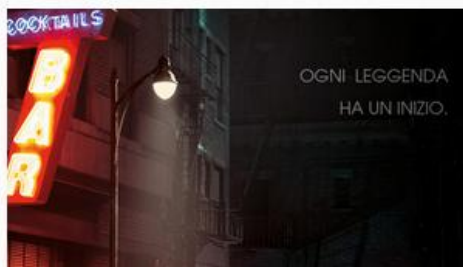
Veniamo ora ad esaminare in dettaglio la scheda di ogni film:

da domenica 5 a venerdì 9 ottobre 2014

[Vai ai commenti degli animatori](#)  
[Vai ai commenti del pubblico](#)

## JERSEY BOYS

REGIA DI C.EASTWOOD



In testa viene riportato il periodo di programmazione, titolo e regista, la locandina ed un breve testo descrittivo tratto dal libretto che accompagna la nostra programmazione.

Quando sono presenti o i commenti del pubblico, o quelli degli animatori (questi ultimi sono pubblicati normalmente il lunedì sera/martedì mattina successivi al periodo di programmazione – per i commenti del pubblico vedi oltre) è presente un link che permette di accedere alla corrispondente sezione della scheda.

Ecco uno stralcio del testo introduttivo del film

Siamo nei primissimi anni '50 nel New Jersey, quando una band di italoamericani diventa celebre con il nome Four Seasons. Si dice che, negli anni '60 i Beatles abbiano rivoluzionato la musica ma si dimentica che, pochi anni prima, all'insegna della musica rock, vi era stata la rivoluzione suscitata nel New Jersey da altri quattro giovanotti che si erano annunciati come i Four Seasons e che, anticipando appunto i Beatles, si erano subito proposti con dei veri e propri successi mondiali. A tal segno che Broadway non tardò a dedicar loro addirittura un musical, intitolato, data la loro provenienza, Jersey Boys: Clint Eastwood parte da questa storia per il suo film. Il protagonista, John Lloyd Young nel ruolo di Frankie, è lo stesso del musical dedicato al gruppo, così come la partecipazione produttiva; nella cornice di un'affettuosa ricostruzione d'epoca, tra brillantina, impresentabili camicette bicolori e sfacciate cabrio pinnate dai colori accecanti, sfilano le canzoni che portarono i Four Seasons in vetta alle classifiche, con il loro sound

I commenti degli animatori sono riportati subito sotto il testo introduttivo con il consueto metodo dei 5 'colori di gradimento'

<b>Matteo Mazza</b>	<b>domenica pomeriggio</b>	e libertà, riscatto e ambizione, è anche un modo p continuare a guardare la storia made in Usa (siam nell'anticamera vietnamita) che sembra tutta racct anticipata nelle note di Can't Take My Eyes Off Yo cantata da Frank Valli. Allora, alla luce di questo s disincantato che dal particolare si sposta sull'univ non sono casuali la presenza di Christopher Walk panni del boss (cosa canta in Il cacciatore prima c per il Vietnam?), di Joe Pesci (riguardate Goodfell Casinò) e la menzione a Liberace come icona di u società dello spettacolo sempre più specchio dei t (avete visto Dietro i candelabri con Michael Dougl
<b>giulio martini</b>	<b>domenica sera</b>	operazione nostalgia per l'ultimo Clint Eastwood. F in una tersa aura "vintage" una storia di bulli di pe che tutto sommato, sono però dei bravi agazzi. Ha loro piccoli - grandi valori da difendere, da far vinc così da tirar un bilancio positivo della loro carriera e forse della loro vita. Persino la mafia è paterna ed affettuosa, in nome solidarietà un po' mitizzata (di gruppo o interetnica sembra sopravanzare quasiasi altra ragione,

#### I COMMENTI DEL PUBBLICO:

la grande novità del nuovo sito è quella di consentire l'inserimento diretto dei commenti del pubblico, eliminando la procedura che richiedeva l'invio della e-mai a [recensioni@cinebazin.it](mailto:recensioni@cinebazin.it) (che comunque resta una possibilità di comunicazione con il webmaster).

I commenti vanno inseriti come segue:

**Il testo del commento va inserito nel riquadro**  
**Dando invio alla fine del testo si apre la casella Nome: qui va indicato il proprio nome o uno pseudonimo.**  
**Va poi marcata la casella "Preferisco commentare come ospite" ed il sistema chiederà semplicemente l'indirizzo e-mail.**  
**(sarà possibile accedere anche tramite Facebook, Tweeter e altri social networks, nonché registrarsi al sito, ma per ora queste funzionalità sono sconsigliate, e proprio per questo va marcata la casella)**  
**E quindi clickare sulla freccia per trasmettere il commento**  
**(è più complicato a dirlo che a farlo....)**

Il commento viene pubblicato immediatamente; ecco uno stralcio di alcuni commenti già arrivati



il webmaster viene avvisato via e-mail e si riserva il diritto di 'moderazione' cancellando i commenti che contenessero espressioni volgari od offensive (mai successo ...)

GRAZIE PER L'ATTENZIONE : PER EVENTUALI ULTERIORI CHIARIMENTI SCRIVETE A [recensioni@cinebazin.it](mailto:recensioni@cinebazin.it)