

Anteprima OMAGGIO

# Robin Hood

di Ridley Scott

L'omaggio per sè e per i propri amici è da ritirare alcuni giorni prima nei punti d'iscrizione.

**Proiezioni presso l'Auditorium Don Bosco  
3 → 8 ottobre**

Dom ore 16.00  
Dom Mar Mer Gio Ven ore 21.00

Informazioni: Tel. 02.69004034

**Iscrizioni a partire dal 7 settembre presso:**



SAN PAOLO

**Libreria San Paolo**

Piazza Duomo, 20  
1° piano audiovisivi

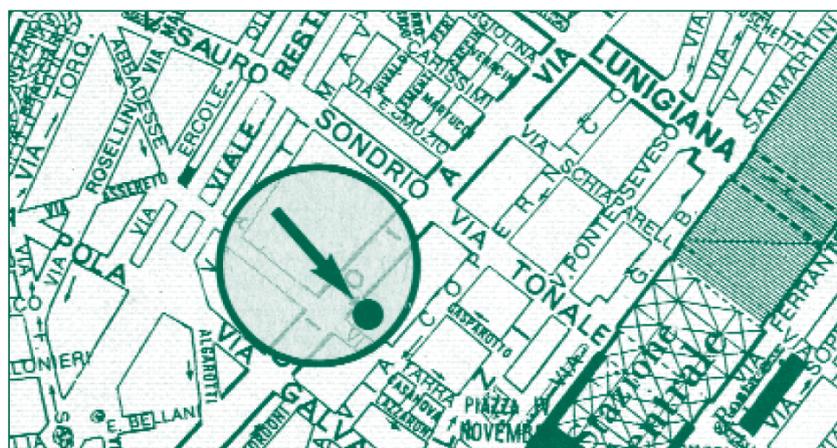
**Auditorium Don Bosco**  
via Melchiorre Gioia, 48 - Milano

Martedì, Giovedì e Sabato:  
ore 15.00-19.00  
Tel. 02.67071772

da Lunedì a Sabato: ore 9.00-19.00  
Tel. 02.8056491

**Ai tesserati saranno praticati sconti su libri e DVD.**

**Auditorium Don Bosco: Via Melchiorre Gioia, 48 - Milano**  
Domenica ore 16.00 e ore 21.00 - Martedì, Mercoledì, Giovedì e Venerdì ore 21.00



Proiezioni  
in Dolby Stereo

MM3 Gialla: Sondrio e Centrale  
MM2 Verde: Gioia e Centrale  
BUS: 42-43-60-81-82-83  
FILOVIA: 90-91-92  
TRAM: 2-5-9-33

**INGRESSO SOLO CON TESSERA PERSONALE.** L'abbonamento vale per assistere ad una proiezione per ciascuno dei film, in un giorno ogni volta a libera scelta, fino ad esaurimento dei posti.

2010-2011  
**28° ANNO**

C.S.C.  
CINECIRCOLO  
ANDRÈ BAZIN

- L'unico senza giorno "fisso"
- Libro omaggio di documentazione
- Presentazione e dibattiti
- Lezioni gratuite di storia del cinema



**31**  
FILM  
**€ 99,00**

Ai soli fini SIAE euro 60,00

[www.cinebazin.it](http://www.cinebazin.it)

**AUDITORIUM DON BOSCO**

domenica ore 16.00 e ore 21.00

martedì, mercoledì, giovedì

e venerdì ore 21.00

ANTEPRIMA:

	<b>"ROBIN HOOD"</b>	di Ridley Scott	<b>3 → 8 ottobre</b>
1)	<b>L'UOMO NELL'OMBRA</b>	di Roman Polanski	<b>10 → 15 ottobre</b>
2)	<b>INVICTUS</b>	di Clint Eastwood	<b>17 → 22 ottobre</b>
3)	<b>IL MIO AMICO ERIC</b>	di Ken Loach	<b>24 → 29 ottobre</b>
4)	<b>SHUTTER ISLAND</b>	di Martin Scorsese	<b>ottobre 31 → 5 novembre</b>
5)	<b>LA PRIMA COSA BELLA</b>	di Paolo Virzi	<b>7 → 12 novembre</b>
6)	<b>IL PROFETA</b>	di Jacques Audiard	<b>14 → 19 novembre</b>
7)	<b>BRIGHT STAR</b>	di Jane Campion	<b>21 → 26 novembre</b>
8)	<b>SOUL KITCHEN</b>	di Fatih Akin	<b>novembre 28 → 3 dicembre</b>
9)	<b>BAARIA</b>	di Giuseppe Tornatore	<b>5 → 10 dicembre</b>
10)	<b>IL NASTRO BIANCO</b>	di Michael Haneke	<b>12 → 17 dicembre</b>
11)	<b>COSA VOGLIO DI PIÙ</b>	di Silvio Soldini	<b>gennaio 9 → 14 gennaio</b>
12)	<b>A SERIOUS MAN</b>	di Ethan e Joel Coen	<b>16 → 21 gennaio</b>
13)	<b>IL CONCERTO</b>	di Radu Mihaileanu	<b>23 → 28 gennaio</b>
14)	<b>IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI</b>	di Juan José Campanella	<b>gennaio 30 → 4 febbraio</b>
15)	<b>BASILICATA COAST TO COAST</b>	di Rocco Papaleo	<b>6 → 11 febbraio</b>
16)	<b>L'UOMO CHE VERRÀ</b>	di Giorgio Diritti	<b>13 → 18 febbraio</b>
17)	<b>SHERLOK HOLMES</b>	di Guy Ritchie	<b>20 → 25 febbraio</b>
18)	<b>LOURDES</b>	di Jessica Hausner	<b>febbraio 27 → 4 marzo</b>
19)	<b>AFFETTI E DISPETTI</b>	di Sebastian Silva	<b>6 → 11 marzo</b>
20)	<b>ABOUT ELLY</b>	di Asghar Farhadi	<b>13 → 18 marzo</b>
21)	<b>MINE VAGANTI</b>	di Ferzan Ozpetek	<b>20 → 25 marzo</b>
22)	<b>LA PIVELLINA</b>	di Tizza Covi e Rainer Frimmel	<b>marzo 27 → 1 aprile</b>
23)	<b>JULIE &amp; JULIA</b>	di Nora Ephron	<b>3 → 8 aprile</b>
24)	<b>THE LAST STATION</b>	di Michael Hoffman	<b>10 → 15 aprile</b>
25)	<b>COPIA CONFORME</b>	di Abbas Kiarostami	<b>17 → 22 aprile</b>
26)	<b>ROSEMARY'S BABY</b>	di Roman Polanski	<b>1 → 6 maggio</b>
27)	<b>VOGLIAMO VIVERE</b>	di Ernst Lubitsch	<b>8 → 13 maggio</b>
28)	<b>FILM NUOVO DEL 2011</b>		<b>15 → 20 maggio</b>
29)	<b>FILM NUOVO DEL 2011</b>		<b>22 → 27 maggio</b>
30)	<b>FILM NUOVO DEL 2011</b>		<b>maggio 29 → 3 giugno</b>

Le date ed i titoli possono essere modificati per cause di forza maggiore.